#129 أفضل كوميكس بطل خارق في الكون





للبالغين

تعرّفوا على إمبراطورية فيلتروم الجديدة كليًا! قريبًا على كوكبٍ بالقرب منكم!

أبو فؤاد

سيناريو: روبرت كيركمان

رسوم: كوري ووكر

تحبير: كليف راثبورن

تلوين: ناثان فيربيرن

ترجمة وإعداد فني: أبو فؤاد

الغلاف لـ: ريان أوتلي و جان-فرانسوا بوليو

شخصية منيع من ابتكار:
روبرت كيركمان & كوري ووكر

منيع (إنڤنسبل) - ١٢٩ - يونيو ٢٠١٦

# INVINCIBLE

**هذا العمل لا يهدف لأية غاية ربحية أو منفعة مادية.**

**يرجى شراء النسخة الأصلية المرخصة حال توفرها في الأسواق.**
















الناشر: إميج كوميكس، المكتب الرئيسي للنشر: 2701 شارع فوغان الشمالي الغربي، الجناح 780،
بورتلاند، أوريغون 97210.





**طُبع في الولايات المتحدة الأمريكية.**

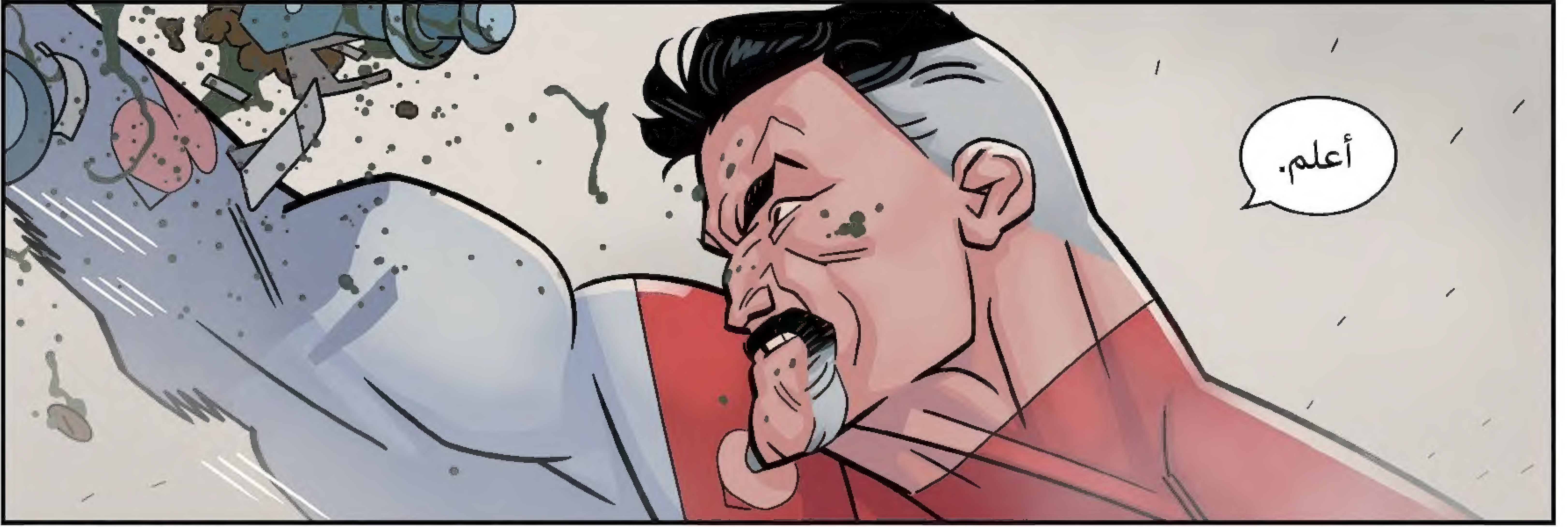

أنا أعلم
ما تشعر به...
...وأحترمه.


أنت ترى ما فعلوه... كيف تسببوا في تأخير ما كنا نحاول إنجازه لسنوات...


السلام العالمي؟ سيستغرق الأمر جيلاً كاملاً قبل أن يتمكن سكان هذا الكوكب من تصديقه. لقد كانت حرباً لا مثيل لها.
افعل ما تعلم أنه يجب أن يُفعل.


هذا لن يكون عودة بك إلى أساليب قومك القديمة. انظر إلى ذلك الوحش. انظر إلى ما فعله.
لقد سمّم نفسه، واستنزف عوالم لا تُحصى كي يظل حياً. لن يتوقف أبداً. سيفعل هذا مجدداً، إن لم يكن بنا... فببعض العوالم البريئة الأخرى.

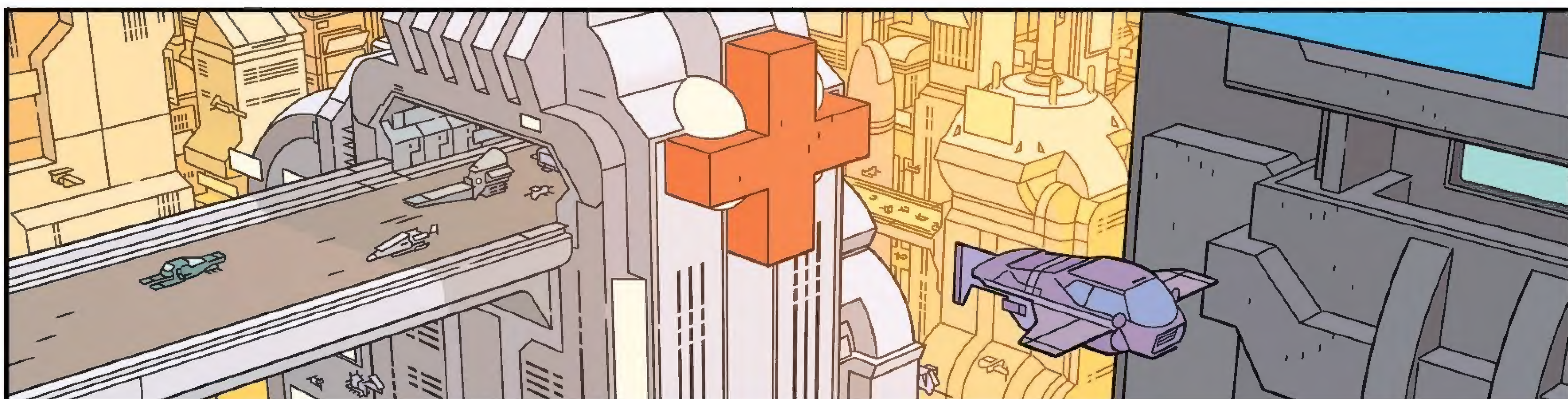

عليك
أن تقتله.




ما زلتَ قائداً صالحاً، ومثالاً طيباً للڤيلترومِيين. هذا لا يجعلك غازياً، ولا قاتلاً... بل مخلّصاً.
ما كنت لأتمكن من إنقاذ هذا العالم بدونك. لقد قمنا بعملٍ عظيم هنا.





إنه... ليس سيئاً كما يبدو.
بصدق!


لقد جئنا بمجرّد أن سمعنا. آسفون لعدم وجودنا هنا.
يا إلهي، آلن — نحن نشعر بالسوء حيال هذا.

لا تفعلوا. حقاً. لم يكن بوسعكم فعل أي شيء لإيقاف هذا. لقد تعرضتُ للخيانة من داخل التحالف...
...ويبدو أن إيليا، الخائنة، قد تخلّصت من نفسها في العملية.

هل كانت تعمل لصالح ثراغ؟ هل تعتقد أنه ربما يملك شخصاً آخر يعمل من الداخل؟

كلا. كانت خطتها أن تستبدلني بشخص يمكنه القضاء على ثراغ.

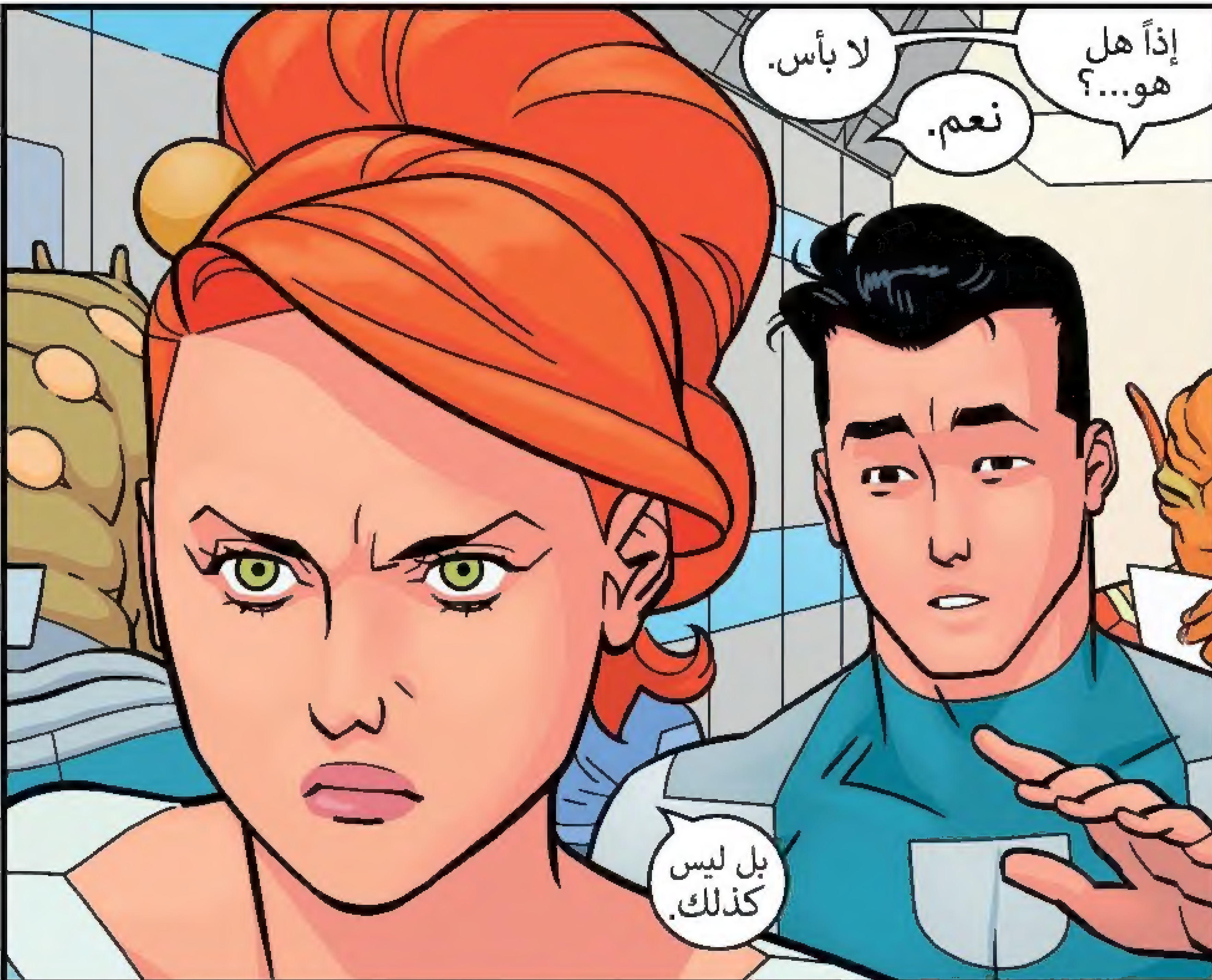
كيف تتعامل تيليا مع كل هذا؟ قد أتمكن من مساعدتها... لقد كنتُ في موقعها مرة أو مرتين.
هل هي هنا؟

أوه، تيليا خرجت لتحضر شيئاً للأكل مع--
لقد عدنا!
...أوه، اللعنة.

أوه، مرحباً، إيف.
نعم، أمم... لم أكن أعلم أنكم هنا.


كنا فقط نود الاطمئنان على آلِن، ومعرفة حاله. كنا على وشك المغادرة.
ماذا؟ كنا كذلك؟
من يكون--


أوه.
هيا يا تيرا.
وداعاً، آلِن بلا أذرع!


إذاً هل هو...؟
لا بأس.
نعم.
بل ليس كذلك.


إيف، انتظري. يمكنكِ البقاء. سأرحل أنا.
لكن هل يمكنني... هل يمكننا أن نتحدث؟

أنت تريد التحدث؟
فتحدَّث.
كنتُ أعني... على انفراد.
هممم.
كل ما عليكَ قوله لي، يمكنك قوله أمام مارك.
مرحباً، أنا--
أعرف من أنت.
أترغبين بأن أقوم بهذا هنا؟ أمامه؟ حسناً.
أنتِ مخلوقة نابضة بالحياة ومليئة بالطاقة... وتستحقين أن تكوني سعيدة. يشعرني بالغثيان أنكِ سمحتِ لتقاليد عائلية بائدة أن تقيّدك... ينبغي لكِ أن تعيشي لنفسك.
وأنا أعلم أنه لن يتمكن أبداً من أن يجعلكِ تشعرين كما أنا--
فرااام!
ووهووو!


كان يتحدث ويتحدث ويتحدث، ولم أفهم نصف الكلمات التي قلها.
قالها.
ثم، بينما لا يزال يتحدث، لم يكن قد توقف بعد، لم تنتظره أمي حتى ينهي كلامه، بل ضربه!
ضربته.
بل ضربته.
كان ذلك رائعاً!

والآن هما... بالخارج، يتحدثان.
تيرا، ليس رائعاً أن تضربي الناس.

حسناً... ربما هو رائع قليلاً.
أعلم ذلك!

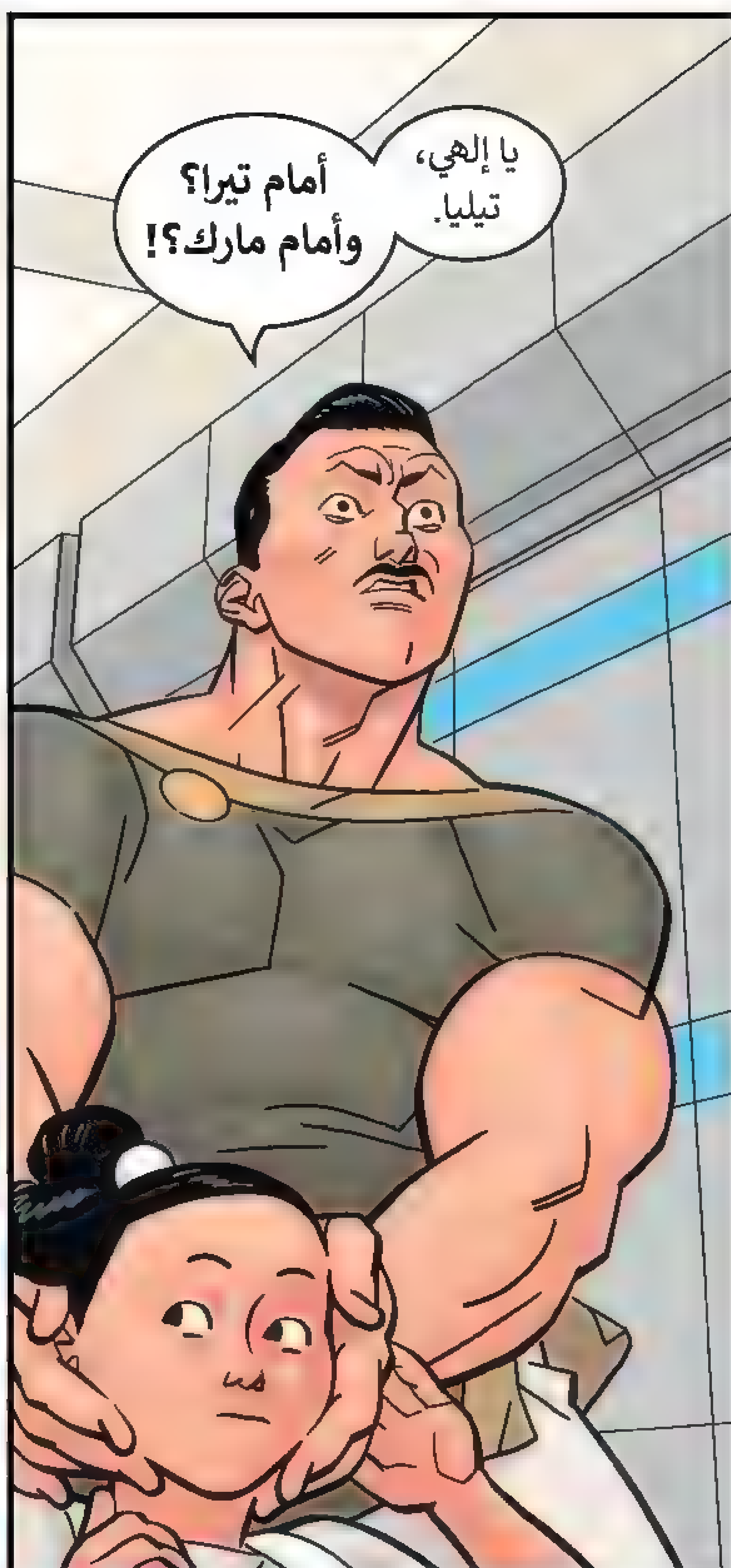
أوليفر!
كفاك، يا رجل. أنت أحببتَ أنها ضربت ذلك الأحمق.

حسناً... ربما قليلاً.
أنا لا أكرهه... لكن من الجيد أن نعرف موقفها بوضوح. إيف وأنا... لم نتحدث عن الأمر حقاً.

إيف كانت تحب أخي. كانا مناسبين لبعضهما البعض. لقد جعلها سعيدة.
المشكلة كانت... أن إيف مرتبطة كثيراً بوحشك الصغير تلك. كوبيان رأى أنها كانت عقبة... لأنها كذلك فعلاً.
قومنا لا يملكون صبراً على الأطفال. أجبرها على الاختيار، ولم تختره.


يا لك
من جبان.


لا بأس. أنا...
أريد أن أعرف.
على الأقل...
كنت أظن أنني
أريد...

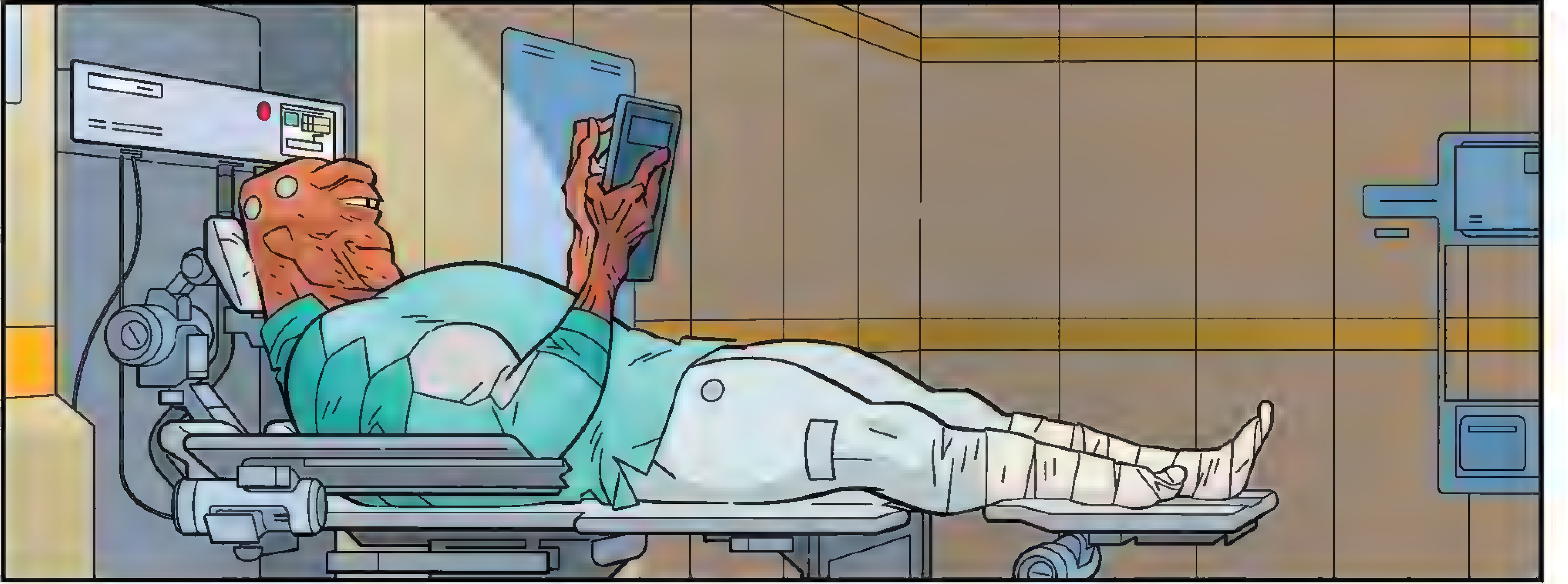

يا إلهي،
تيليا.
أمام تيرا؟
وأمام مارك؟!


تجاهلها. إنها الأسوأ
على الإطلاق. هل تحدثتَ
إلى أمي وأبي منذ عودتك؟
كلا. هل فعلتَ أنت؟
لقد حاولنا التواصل معهم،
لكن لا شيء يصل. قال آلِن إن
السبب قد يكون التشويش.


إيف وأنا كنا قلقين جداً. كنا نخطط للذهاب
إلى الأرض للاطمئنان عليهم.
كنا سنغادر غداً.
ليست فكرة سيئة.
أتمنى لو استطعتُ الذهاب
معكم، لكنني غارق حتى أذني،
خصوصاً مع تعافي آلِن.


هل يمكننا
الذهاب؟
أمم... بالتأكيد.
فلنذهب لنودّع
آلِن فقط.
هل قتلتِ
ذلك الرجل؟!


لقد باغتته بلكمة،
ثم غادرا فوراً!
تلك المرأة
خارجة
عن السيطرة!
تيليا،
من فضلك.
لا بأس.

تعافيك يسير بوتيرة أسرع مما توقعنا.
أظنك ستنهض وتتمكن من المشي
خلال أيام، لا أسابيع.


تصلنا تقارير من أنظمة عديدة نائية.
ثراغ يُحقّق تقدماً حقيقياً هناك.
بدأتُ أشعر...
بالقلق...


سفاااش!

سفااش!

هل فقدتِ صوابك، أختي؟!
أخشى أنكَ أنتَ من فقد صوابه، يا أونان!

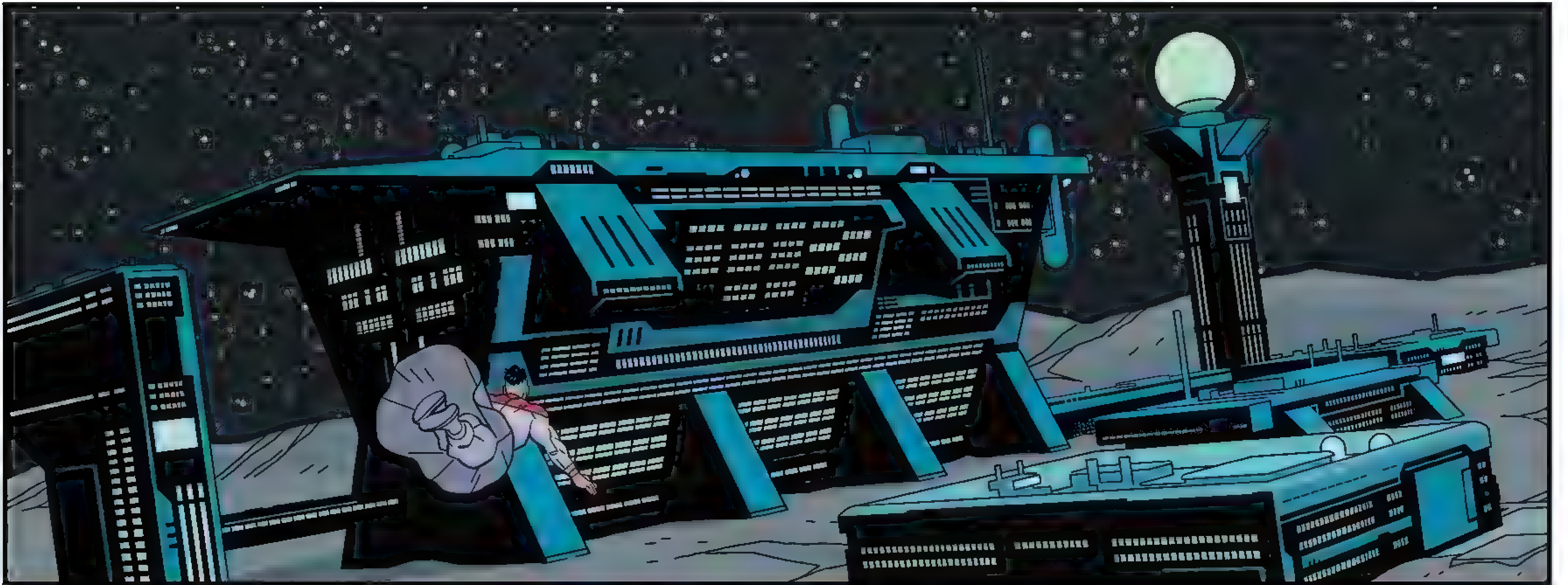
أنا أنفذ أوامر والدنا! أنا أغزو! يجب أن يخشانا هؤلاء الناس! وأنا أضمن ذلك.
هؤلاء الناس يخافوننا بالفعل... وقد تم إخضاعهم. فلماذا نعذبهم أكثر بينما يمكننا جعلهم مخلصين للإمبراطورية؟
أورسال؟!

نعم، يا أبي؟
هل هناك مشكلة هنا؟











عزيزتي،
أنا قد عُ--



...

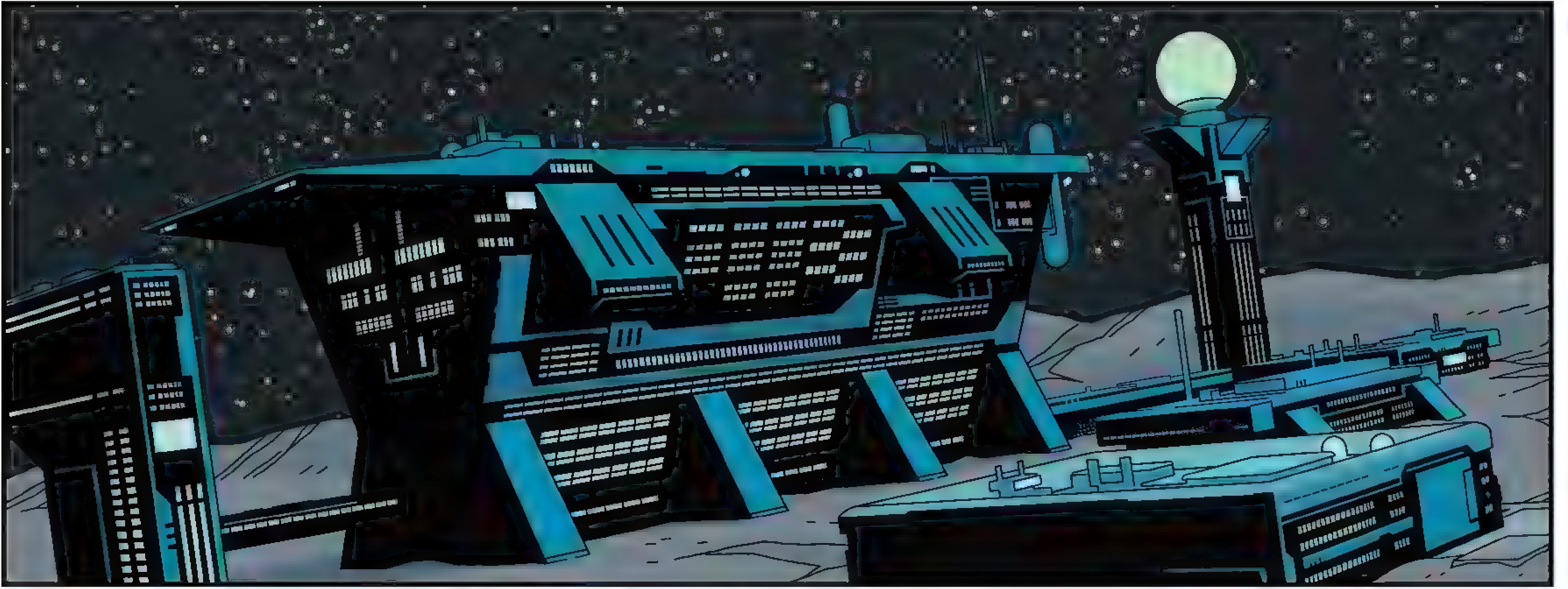
سعيدٌ برؤيتك أيضاً، يا أبي.
منذ متى عدت؟ كان هناك هجوم... تعطّلت وسائل الاتصال لدينا.
أمي أخبرتنا.











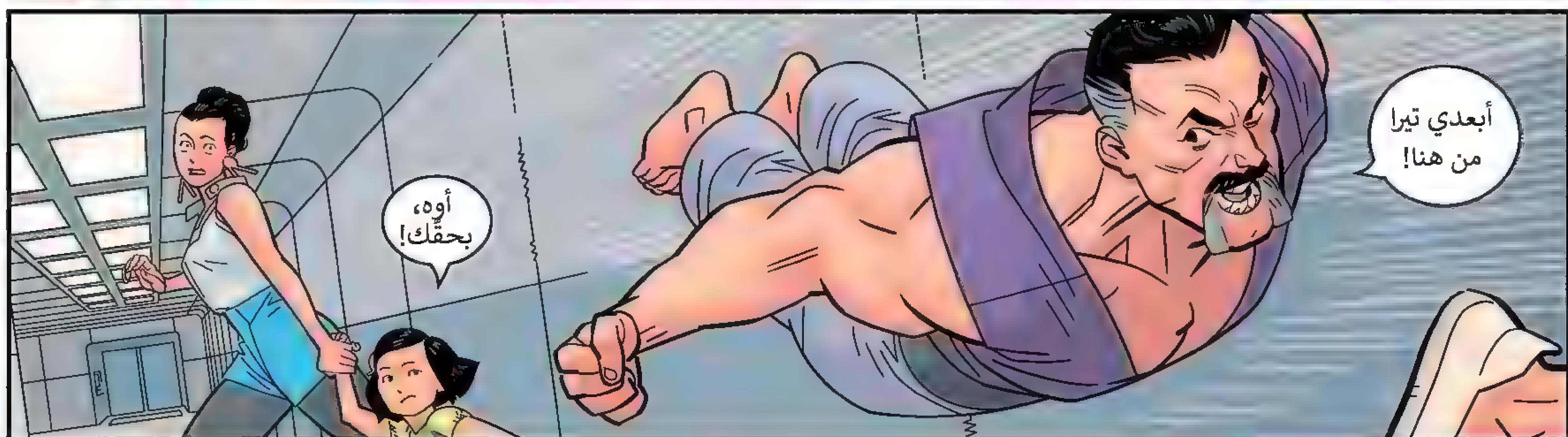

أأنت... صديق له؟
ريكس يمتلك الكثير من الحكمة. إنه حليف لإمبراطورية ڤيلتروم، ومع مرور الوقت، نعم... تطوّرت تلك العلاقة من تحالف إلى صداقة بيني وبينه.
ليتك رأيت كل الخير الذي أنجزه قبل الحرب مع التقنيين.


لا يهمني ما أنجزه. ليس بعد كل ما فعله. هل صدّق الجميع هراءه؟


هناك من لا يزال يعارضه... لكن حتى هؤلاء رأوا أن الوقوف إلى جانبه كان السبيل الوحيد للانتصار في هذه الحرب.
أشعر وكأنهم بدؤوا يرون وجهة نظره--

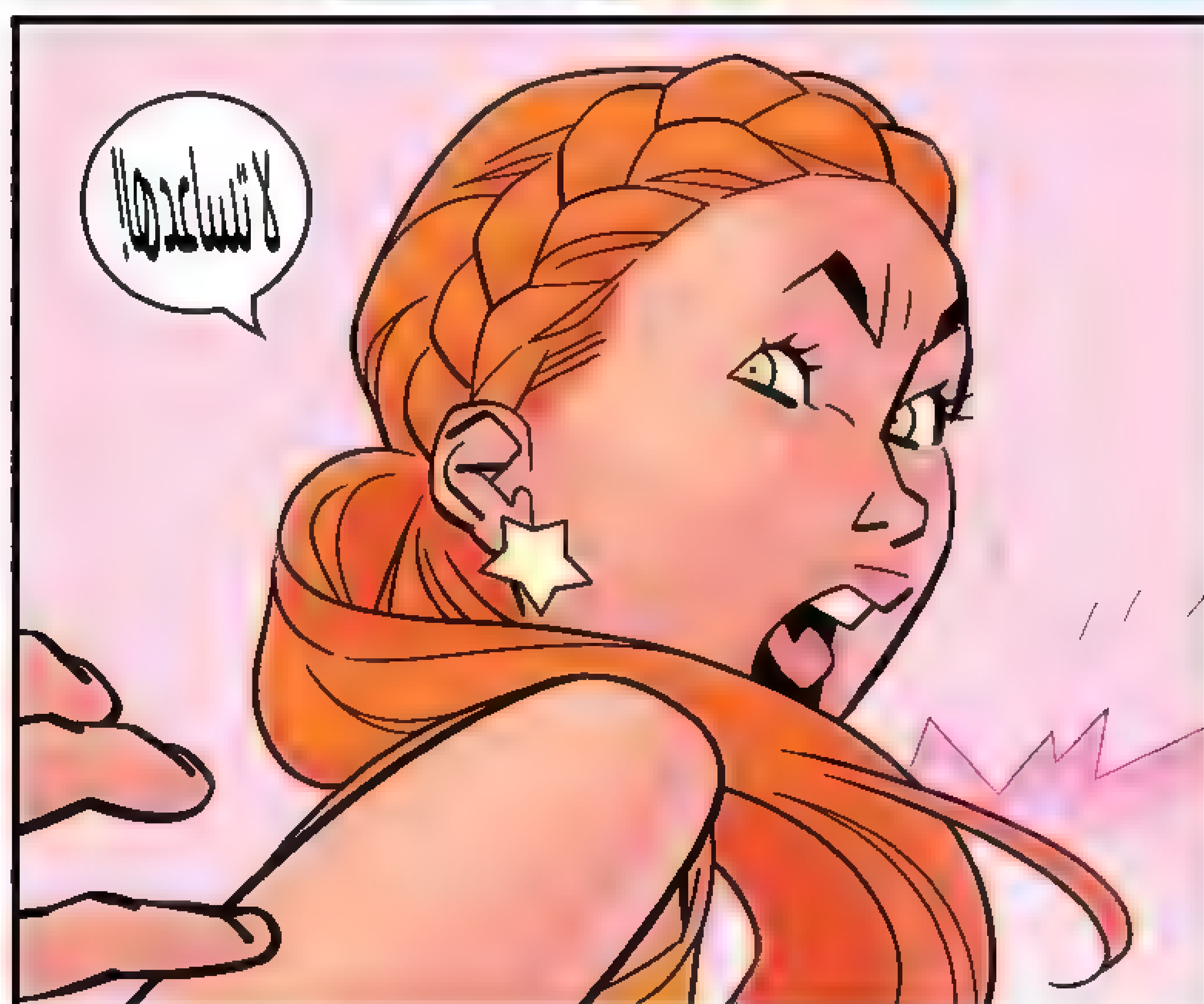

جوووم!
ما هذا ال--

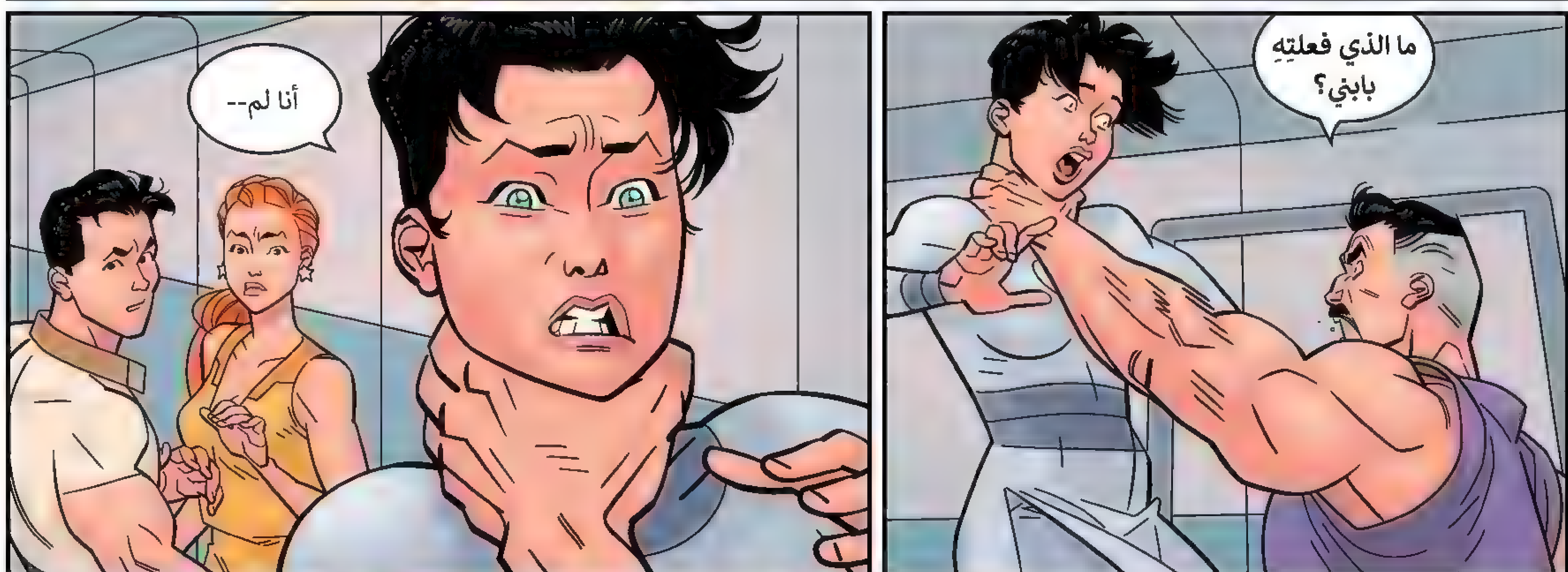
لا تختبري صبري يا امرأة!
لا أريد أن أضطر إلى قتلك.
أودّ أن أراكِ تحاولين ذلك!

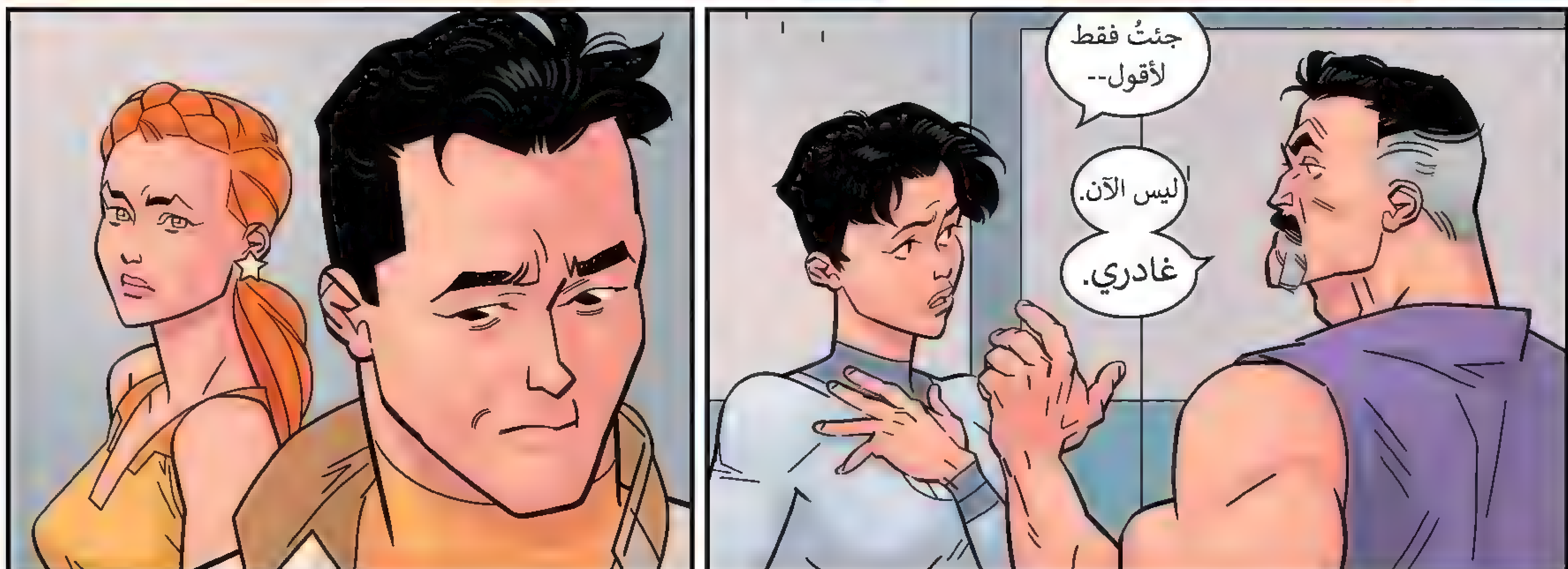









لا أريدكِ أن تقتليها...
ولا أن تقتلكِ هي!
بعد ما فعلَته بكِ؟!
لا يمكنني أن أدع
الأمر يمر!

ما الذي فعلتِهِ
بابني؟
أنا لم--

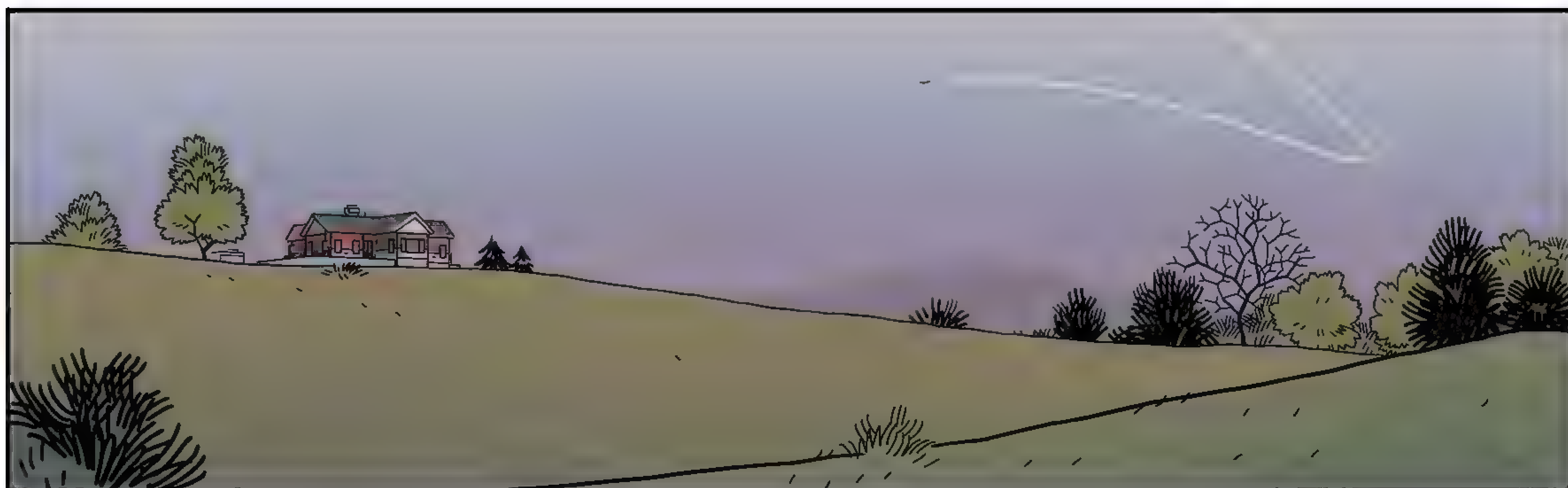
إنها لم تفعل
شيئاً.
مارك!
أنيسا
لم تفعل
شيئاً.

جئتُ فقط
لأقول--
ليس الآن.
غادري.

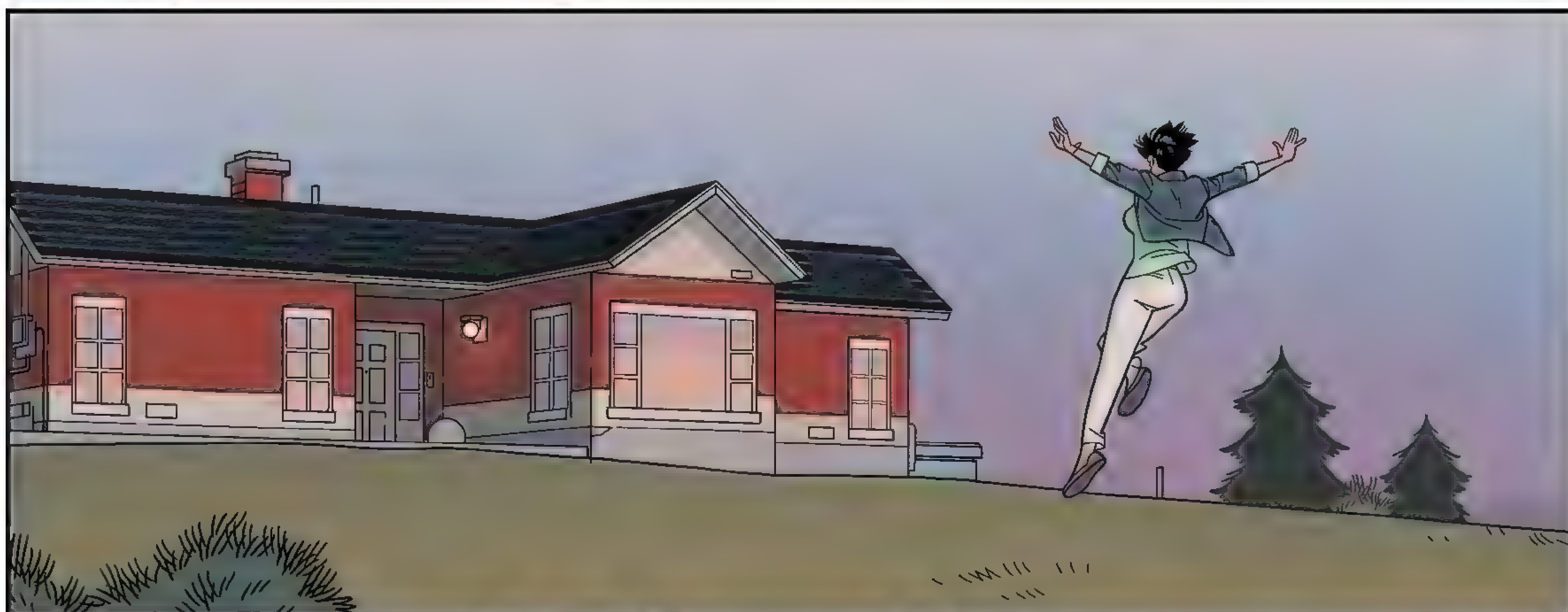

أنا آسفة.
لقد سألَتني أين أنت. فقط... سألَتني عنك... لم أُصدّق الأمر. فقدتُ أعصابي.
لا أذكر آخر مرّة شعرتُ فيها بهذا... القدر من الغضب تجاه أحد.

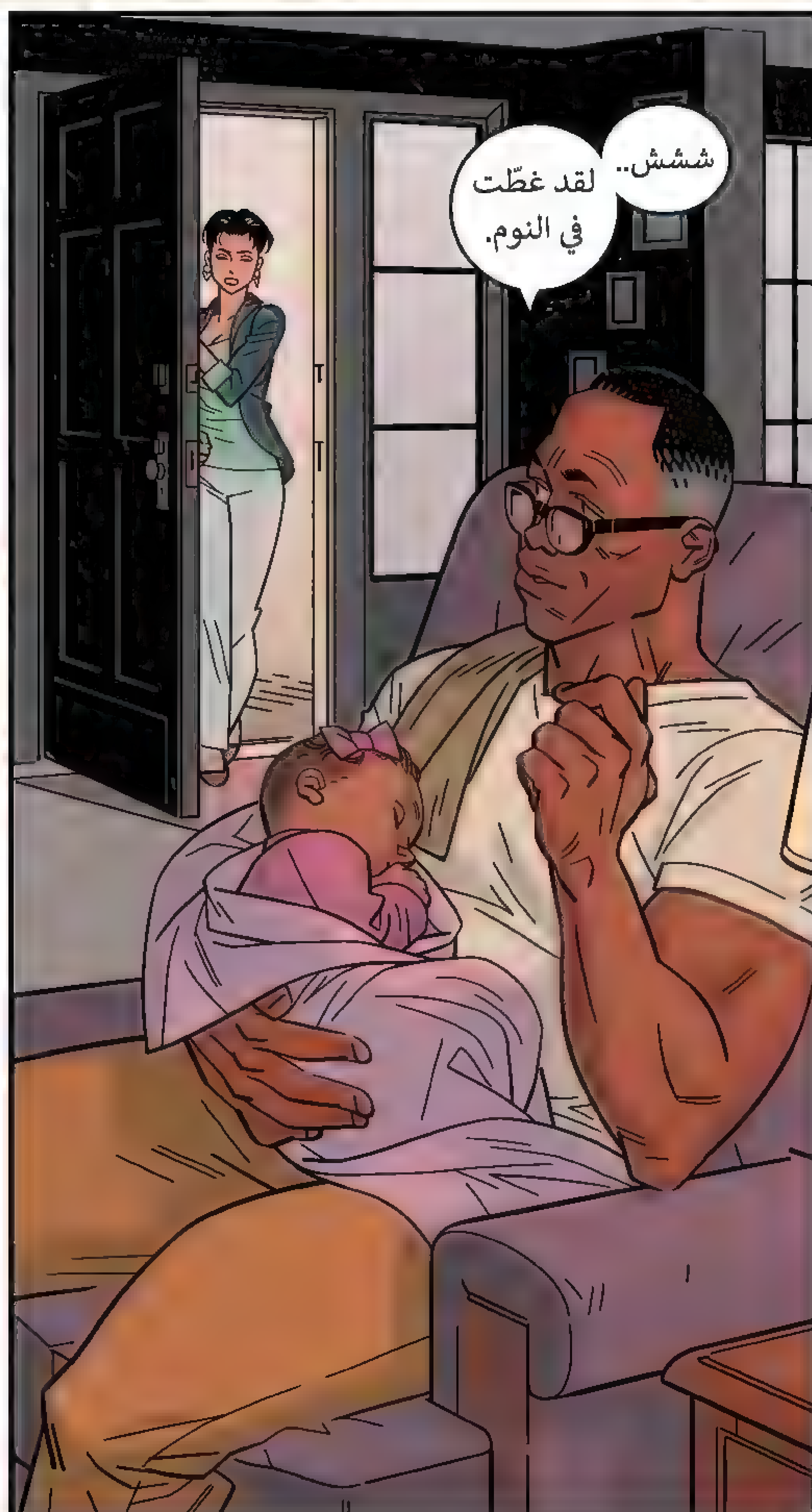

هل تظنين أنني لا أملك ما يكفيني من المتاعب الآن؟ آخر ما أحتاجه هو التعامل مع هذا.
لا أريد لوالديّ أن يعرفا. من يعلم ما الذي قد يفعله والدي؟
عليكَ أن تجدَ حلاً. لن يقتنع بأن شيئاً لم يحدث.
لا أريد أن أُفكّر في ذلك.


هذا كل ما يهمني الآن... إنه كل ما أفكر فيه. كل ما يعنيني.
نحن.
أريد أن أكون هنا... أريد أن أكون مع فتاتيّ. هذه هي حياتي الآن... وأنا سعيد. هكذا أريد أن تكون الأمور.


لا أريد لأي شيء أن يقف في طريق ذلك.

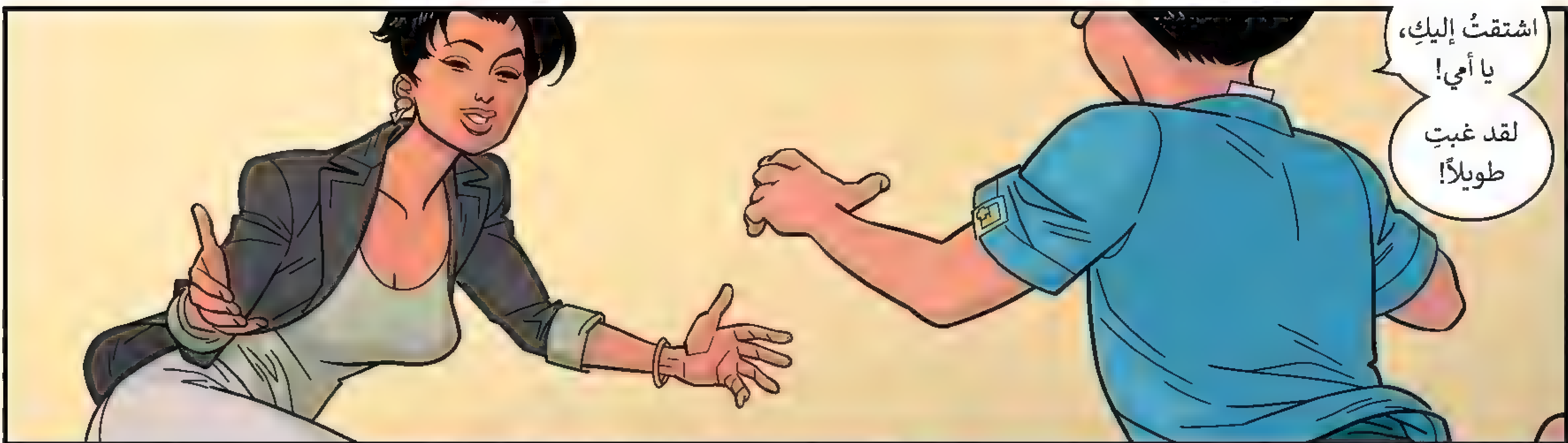





ششش..
لقد غطّت
في النوم.


اليوم كان خالياً
تماماً من الأحداث.
أخبرتكِ أنني أستطيع
تولّي الأمر.
أنت
رجل طيب،
يا سكوت.


هل هو
مستيقظ؟
ماااامي!




لا تقلق، يا ماركي...

...أنت تعلم أنني لن أتركك أبداً.

# من بريدكم

## اكتبوا لنا على INVINCIBLE@SKYBOUND.COM

مرحبًا يا رجل!
رغم أنني كنتُ سأحبّ كثيرًا أن نناقش ما تعنيه الصفحة الأخيرة، إلا أن هناك أمرًا أكثر أهمية يستحق النقاش: عودة كوري ووكر.

صحيح أن الغالبية العظمى منكم قالوا أشياء لطيفة جدًا بخصوص عودة الشريك المؤسس لـ"منيع"، إلا أن بعض التعليقات المهينة طُرحت أيضًا...

يبدو أن البعض يملك أعينًا تعمل كما ينبغي... والبعض الاخر لا. هيا بنا نغوص في التفاصيل!

> **"سأضطر لتحمّل ستة أعداد من هذا القرف؟! آسف، لكن مقارنةً بأوتلي، رسومات كوري ووكر أشبه بفضلات الكلاب. كنتُ متحمسًا جدًا أخيرًا لعودة Invincible بعد الاستراحة، ثم صُدمت عندما رأيت الصفحة الأولى (وبقية العدد). لستُ متحمسًا للخمسة أشهر القادمة من Invincible – وأتمنى ألا أكون وحدي في ذلك، لكني كنتُ لأفضل أن يأخذ أوتلي كل الوقت الذي يحتاجه على أن أضطر للنظر إلى هذا الرسم القبيح القبيح. العزاء الوحيد ربما أن هذه القصة ذات الستة أعداد تبدو كأنها ستكون مكتئبة ومؤلمة جدًا في قراءتها أيضًا، لذا سيكون من السهل تجاوزها بالكامل حين أعيد قراءة السلسلة للمرة الرابعة."**
> ماركوس – سبوكين، واشنطن

يجب أن أكون صادقًا تمامًا هنا.
أنا أقدّر آراء الجميع، لكن هذا الرأي بالتحديد يُحيّرني جدًا.

كل محترفي الكوميكس يعشقون كوري.
أنا أصطر فعليًا لأن أُبعد كتّابًا آخرين بعصا كي أحتفظ بالعمل معه!
*إد بروبيكر، أنظر إليك!*

عادةً لا أطبع رسائل مثل هذه،
لكن هناك الكثير من الرسائل التي تمدح السيد ووكر...
وأشعر أن هناك أمرًا بحاجة إلى رد:
ريان أوتلي هو "رجلنا".
هو من يرسم هذا العمل عددًا بعد عدد، وربما تشعرون أنكم بحاجة للدفاع عنه بهذه الطريقة لتثبتوا أننا نحبه لكن أؤكد لكم، لا حاجة لذلك.

بصراحة، ريان نفسه يحب فن كوري،
وهو سعيد برؤيته يعود للعمل على السلسلة لفترة قصيرة.
لذا لا تهينوا كوري من أجل ريان.

**هناك ثلاثة أعداد أخرى عظيمة قادمة بعد هذا!**

مرحبًا،
أنا معجب بالسلسلة منذ وقت طويل.
ألحق بالركب حاليًا وأقرأ العدد 127، ولدي ملاحظة سلبية صغيرة: *الكثير من البكاء... الكثير جدًا من البكاء.*

أعلم أن الأمر كان صعبًا عليه، بعد غياب طويل،
لكن بصراحة، لا أحد سينفجر بالبكاء على كتف أخيه – هذا يتجاوز بكثير كونه "مُخنّثًا عملاقًا"، هذا فقط محرج جدًا.

لكن مهلاً!
أنا سعيد بعودة كوري!!!
ولا أستطيع الانتظار للأعداد القادمة!!!

استمروا في العمل الرائع (فقط خففوا من الدموع قليلًا).
– ستيفان

**أكره أن أبدو مدافعًا... لكن — كلا! ليس هناك بكاء كافٍ!**

**أعتقد أن مارك يمر بشيء مُحطم للقلب ومحزن للغاية**
لدرجة تجعله على حافة البكاء طوال الوقت.

رؤية أخيه وحدها كفيلة بتحطيم سيطرته الهشّة على مشاعره.

فكر في الأمر...
**كل شيء يراه يذكّره بما فقده.**
كل شيء تغيّر. كل شخص تغيّر.

شخصيًا، كنتُ لأكون حطامًا...
وسأكون أول من يعترف بأنني جبان تمامًا.

**إلى فريق العمل في "منيع"،**

بدايةً، دعوني أقول إنني أعشق سلسلة "Invincible".
إنها من أولى القصص المصورة التي قرأتها في الصف السابع،
ومنذ ذلك الحين وأنا أتابعها (أنا الآن في الـ22 من عمري، للمعلومية).

لقد شكّلت رؤيتي للكوميكس الخارق،
وكانت مصدر إلهام كبير لي من الناحية الإبداعية.

لم يسبق لي أن كتبت لأي كوميكس من قبل،
لكن بعد قراءة العدد 127، **كان لابد أن أقول شيئًا.**

إنه بسهولة من أحبّ الأعداد لديّ في السلسلة،
وربما يكون المفضل على الإطلاق.

لطالما كنتُ معجبًا كبيرًا بفن كوري ووكر،
وكان من الرائع رؤيته يعود، ويقدّم مادة من الدرجة الأولى.

أحب عندما تكون لمغامرات مارك العواقب الواقعية.

يمكنك أن تتخيل شيئًا كهذا يحدث لـ"هال جوردان"،
لكن عندما يعود إلى "كوست سيتي"، يكون قد غاب ساعة فقط.

هذه المقاربة الدرامية للكليشيهات الكلاسيكية في الكوميكس
هي الجزء المفضل لديّ في Invincible.

وأردت فقط أن أقول إنني أعتقد أنكم قدمتم عملًا رائعًا
في هذا العدد (وفي كل شيء آخر).

أيضًا... مظهر شباب الفلتروم بقيادة ثراغ كان مذهلًا ومخيفًا.
لقد جعلتموه أروع شرير في السلسلة
حين جعلتموه يرتدي جلد "وحش المعركة".

ماك – لوس أنجلوس

سعيد بأنك أحببت العدد!
أعترف أن وجود كوري مجددًا في هذه الأعداد
كان له طعم خاص.

سعيد بمعرفة أن كثيرين منكم متحمسون مثلي تمامًا.

**نعود في أغسطس، مع رحلة إلى الأرض وعودة بعض الحُماة العالميين.**
– شون ماكيويتز

**سيكون الأمر مذهلًا!**
– روبرت كيركمان

**NEYT TECUIE**

(عبارة بلغتهم الفضائية، تُستخدم غالبًا بمعنى "وداعًا بشرف" أو "النصر للإمبراطورية")

## العدد القادم

مارك لم يكن يرغب أبداً في العودة إلى الأرض...
لكن ها هو يجد نفسه وجهًا لوجه مع "روبوت".
ومهما حاول، لا يستطيع أن ينسى كل الشرور
التي ارتكبها.
قد تسوء الأمور كثيراً.



# غلاف العدد القادم



# منيع




قدم لكم الثنائي المدهش 48 عدد من هذه السلسلة






يتابع أبو فؤاد تعريب السلسلة بإذن المولى

## سلاسل أخرى مرتبطة بمنيع







حراس العالم

أرجو أن يكون العمل قد نال الرضا. ☺

أبو فؤاد





هذا العمل لا يهدف لأية غاية ربحية أو منفعة مادية.

يرجى شراء النسخة الأصلية المرخصة حال توفرها في الأسواق.










INVINCIBLE